



Abschiedsmatinée | 18. September 2022 | 11.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

“Die Hochzeit des Figaro”

1. Rondo “Sieh mein Sehnen, des Herzens Bangen
2. Arietta “Sagt, holde Frauen”
3. Aria “Nun vergiß leises Flehn, süßes Kosen”

Klarinette	Cameron Williams (Südafrika)
Klarinette	Pablo Mantov (Ukraine)
Klarinette	Danylo Vasylenko (Ukraine)

Clara Schumann

(1819 – 1896)

Klaviertrio g-Moll, op. 17

1. Allegro moderato

Ayla Trio

Violine	Johanna Melchiori (Deutschland)
Violoncello	Friederike Schubert (Deutschland)
Klavier	Ulrike Krämer (Deutschland)

Dmitri Schostakowitsch

(1906 – 1975)

Klaviertrio e-Moll, op. 67

4. Allegretto

Trio Eyle

Violine	Yiju Seo (Südkorea)
Violoncello	Ciara Whitnall (Großbritannien)
Klavier	Yebin Kor (Südkorea)

Joseph Haydn

(1732 – 1809)

Klaviertrio A-Dur, Hob. XV: 18

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Finale. Vivace assai

Trio Elye

Violine	Yiju Seo (Südkorea)
Violoncello	Ciara Whitnall (Großbritannien)
Klavier	Yebin Kor (Südkorea)

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Klaviertrio Es-Dur, op.70,2

1. Poco sostenuto – Allegro ma non troppo
2. Allegretto

Brackman Trio

Violine	Tim Brackman (Niederlande)
Violoncello	Kalle de Bie (Niederlande)
Klavier	Rik Kuppen (Niederlande)