



Eröffnungskonzert | 16. September 2022 | 19.30 Uhr

**Walter Rabl**

(1873 – 1940)

**Quartett für Klavier, Violine, Klarinette und Cello, op. 1**

1. Allegro moderato
2. Adagio molto — Un poco più lento — Allegro vivace —  
Adagio molto e cantabile — Andante ma non troppo —  
Lento grandioso
3. Andantino un poco mosso
4. Allegro con brio

Klarinette	Cameron Williams (Südafrika)
Violine	Nahyun Lee (Südkorea)
Violoncello	Michael Gibson (Australien)
Klavier	Tomer Domani (Israel/Portugal)

**Johannes Brahms**

(1833 – 1897)

**Klaviertrio H-Dur, op. 8**

3. Adagio
4. Finale. Allegro

Violine	Xabier Andrada (Spanien)
Violoncello	Beltran Calderon (Spanien)
Klavier	Andoni Andrada (Spanien)

— PAUSE —

**Dmitri Schostakowitsch**

(1906 – 1975)

**Klavierquintett g-Moll, op. 57**

1. Präludium. Lento
2. Fuge. Adagio
3. Scherzo. Allegretto
4. Intermezzo. Lento
5. Finale. Allegretto

Quintett Fauréver

Violine	Meriel Bizri (USA)
Violine	Layang Tang (China)
Viola	Alexandru Spînu (Rumänien)
Violoncello	Milan Drake (Deutschland)
Klavier	Elif Kara (Türkei)